



PyroShop
Sprzedajemy nasze doświadczenie.

**PRZECZYTAJ
I ZASTOSUJ!**

www.pyroshop.pl

mail kontakt@pyroshop.pl

tel. +48 601 416 001

KILKA UWAG NT. ORGANIZACJI I REALIZACJI AMATORSKICH POKAZÓW FAJERWERKÓW

Po pierwsze i przede wszystkim - używanie fajerwerków (sztucznych ogni) jest w naszym kraju legalne przez cały rok! Niezgodne z prawem są natomiast decyzje lokalnych władz o ograniczeniu ich używania.

CERTYFIKAT

OBOWIĄZUJĄCYCH NORM PRAWNYCH UŻYWANIA FAJERWERKÓW

Potwierdzamy, że zgodnie z polskim prawem używanie produktów pirotechnicznych jest
DOZWOLONE NA TERENACH PRYWATNYCH PRZEZ CAŁY ROK
(z wyjątkiem miejsc w pobliżu czynnych lotnisk, tj. w obrębie stref CTR, MCTR, ATZ lub MATZ)

§ 1
Artykuły pirotechniczne mogą być używane również na terenach publicznych w dniach 31 grudnia i 1 stycznia.

§ 2
Uchwały dotyczące czasowego ograniczenia w używaniu produktów pirotechnicznych wydawane przez wojewodów bądź organy samorządowe gmin są wydawane z istotnym naruszeniem przepisów prawa*

§ 3
Zgodnie z wyrokiem Sądu Rejonowego w Koszalinie (sygn. akt II W 252/19) używanie fajerwerków w celach uatrakcyjnienia własnej uroczystości na terenie prywatnym do godziny 22.00 **NIE PODLEGA** sankcji przewidzianej w art. 51 § 1 kodeksu wykroczeń dot. zakłócania spokoju, porządku publicznego i spoczynku nocnego.

Stan prawny na dzień 30.10.2019

*Na podstawie informacji prawnej z dnia 15.10.2019 r.
IPSO IURE
Kancelaria Adwokacka Radców Prawnych i Doradców Podatkowych
pełna informacja prawna dostępna na www.fundacjapozitywnemocje.pl

CE
Dotyczy art. pirotechnicznych zgodnych z DYREKTYWĄ PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY 2013/20/UE z dnia 12 czerwca 2013 r.

Ustawa z dnia 21 czerwca 2002 r. o materiałach wybuchowych przeznaczonych do użytku cywilnego (Dz. U. 2019 poz. 45)

Patronat branżowy
FUNDACJA POZYTYWNE EMOCJE

I. PLANOWANIE.

1. Na terenach prywatnych, za zgodą ich właścicieli/zarządców, można używać fajerwerków przez cały rok do godziny 22.00, tzn. ciszy nocnej. Należy jednak bezwzględnie przestrzegać przyjętych zasad współżycia społecznego – nie rób drugiemu, co tobie nie miłe! Natomiast po godzinie 22.00 wymagana jest, w zależności od miejsca i skali pokazu, zgoda odpowiednio: sąsiadów, samorządu mieszkańców, lokalnych władz samorządowych (sołtysa, wójta, prezydenta miasta). W pobliżu lotnisk zawsze wymagana jest zgoda Polskiej Agencji Żeglugi Powietrznej (obowiązują stosowne procedury), a w pobliżu lądowisk śmigłowców - instytucji, które nimi zarządzają np. szpitala. Różnie to bywa ale raczej powinno być mile widziane gdy uprzedzimy o pokazie, np. telefonicznie, najbliższą jednostkę straży pożarnej oraz o ile taka lokalnie funkcjonuje - straż miejską/gminną. Nie będą wtedy nerwowo reagować na telefony od „życziwych” osób.

2. Miejsce na pokaz należy wybrać z rozważą, kierując się zdrowym rozsądkiem i z góry przewidując ewentualne skutki planowanych działań. Nie wolno odpalać fajerwerków w pobliżu materiałów/obiektów łatwopalnych – np. lasów, łąnow dojrzałego zboża, wyschniętych łąk, stogów siana, budynków krytych strzechą/papą, zbiorników z paliwem/gazem, stacji benzynowych itp. ale także w sąsiedztwie wysokich drzew, pod liniami energetycznymi, obok dróg publicznych i tras kolejowych, hodowli zwierząt oraz schronisk dla nich i ogrodów zoologicznych, jak również szpitali, domów opieki itd.

3. Miejsce do odpalania fajerwerków, o wymiarach min. 10 na 10 m, musi być oddalone od publiczności pokazu o min. 50 m (na każdym wyrobie pirotechnicznym podana jest bezpieczna odległość i może się zdarzyć, że będzie ona większa niż 50 m). Wokół tego miejsca, w promieniu min. 30 m, nie może być żadnych materiałów łatwopalnych, jak również żadnych wysokich przeszkód (np. budynków, słupów, drzew). Powierzchnia miejsca do odpalania musi być płaska, równa i w miarę twarda. O ile to możliwe, wybierając miejsce na pokaz należy uwzględnić kierunek wiatru tak aby dym i odpadki nie były zwiewane w stronę publiczności (w Polsce przeważają wiatry zachodnie). Bardzo ważne jest aby dostęp do tego miejsca był swobodny i bezpośredni.

4. Jeżeli planujemy pokaz z podkładem muzycznym to miejsce dla publiczności powinno zostać odpowiednio nagłośnione. Najlepiej jeśli nagłośnienie pokazu będzie powiązane z nagłośnieniem wewnątrz lokalu, bo umożliwi to płynne przejście od innych zdarzeń na imprezie do pokazu i z powrotem. W ostateczności wystarczy jednak zestaw nagłaśniający typu combo umieszczony w pobliżu publiczności.

5. Realizacja pokazu fajerwerków z podkładem muzycznym wymaga współdziałania co najmniej dwóch osób. Pierwsza - sprawna fizycznie i zdyscyplinowana, będzie wyłącznie odpalać ładunki pirotechniczne; druga natomiast - skrupulatna i opanowana, uruchomi muzykę oraz będzie kontrolować upływ czasu pokazu i wydawać pierwszej osobie komendy do odpalania kolejnych ładunków pirotechnicznych. Należy przeciwyczyć wcześniej te role i współdziałanie.

6. Poniższe wskazówki dotyczą realizacji pokazu fajerwerków w oparciu o tzw. zestawy DSO (Do Samodzielnego Odpalenia). Proszę obejrzeć film instruktażowy https://grupapso.pl/pyroshop/jak_bezpiecznie_odpalac_wyrzutnie.mp4

II. WSTĘPNE PRZYGOTOWANIA.

1. W scenariuszu pokazu, dołączonym do każdego zestawu DSO, podano czasy rozpoczynania się kolejnych efektów pirotechnicznych, tak aby współgrały one z konkretnym podkładem muzycznym do pokazu. Jednocześnie są to czasy odpalania kolejnych ładunków pirotechnicznych, ale tylko w przypadku gdy będzie to robione bez żadnych opóźnień, zdanie – elektrycznie. Natomiast jeśli pokaz odpalany będzie ręcznie, należy te czasu skorygować o czas palenia się lontów wyrzutni pirotechnicznych wynoszący ok. 8 sekund.

2. W odległości min. 15 m od miejsca odpalania ładunków pirotechnicznych (najlepiej po stronie nawietrznej) należy przygotować osłonięte schronienie, w którym, w trakcie pokazu, będzie się ukrywać osoba odpalająca te ładunki. Pomiędzy tym miejscem, a miejscem odpalania, nie może być żadnych przeszkód utrudniających przemieszczanie się.

3. Dla osoby odpalającej ładunki należy przygotować: okulary ochronne, latarkę tzw. czołówkę, oraz zapalarkę gazową (nie zapałki); a dla osoby nadzorującej pokaz: stoper i zweryfikowany scenariusz pokazu. Ponadto należy przygotować: dwa radia walkie-talkie – do bezpośredniej łączności osób wykonujących pokaz, oraz min. jedno wiadro z wodą.

4. Powierzchnia miejsca odpalania musi być płaska, równa i twarda, a jeśli taka nie jest, bo jest to np. trawnik, to należy przygotować pręty metalowe lub drewniane kołki, które trzeba będzie wbić przy każdej wyrzutni. Wyrzutnie trzeba mocno przymocować do prętów/kołków drutem stalowym lub bardzo mocną taśmą klejącą.

III. PRZYGOTOWANIA W TERENIE.

1. Wyrzutnie należy rozstawić tak jak to widać na rysunku dołączonym do zestawu DSO. Ustawiamy je w odległości 2-3 metrów od siebie, tak aby można się było swobodnie poruszać się pomiędzy nimi. Wyrzutnie kątowe ustawiamy narysowaną na nich strzałką do publiczności. Lonty wszystkich wyrzutni muszą znajdować się od strony schronienia dla osoby odpalającej ładunki. Jeśli to konieczne, to stabilizujemy wyrzutnie prętami/kołkami. Wszystkie wyrzutnie muszą być wypionowane.

2. Przed pokazem, już na miejscu odpalania, jeśli pozwalają na to warunki pogodowe, możemy usunąć z wierzchu wszystkich wyrzutni zabezpieczającą je folię i papier. Ograniczy to znacznie ilość śmieci, które trzeba będzie posprzątać po pokazie. Natomiast bezpośrednio przed pokazem należy zdjąć z wszystkich wyrzutni zabezpieczenia lontów. Na każdej wyrzutni umieszczona jest instrukcja jej odpalania, którą należy przeczytać.

3. Podkład muzyczny pokazu należy odtwarzać z urządzenia, które pozwala na start z tzw. pauzy, np. komputera. Odtwarzacze CD zawsze powodują kilkusekundową zwłokę. Należy także oczywiście sprawdzić czy nagłośnienie pokazu działa poprawnie, a natężenie dźwięku jest właściwe.

4. Koniecznie należy także sprawdzić czy łączność radiowa walkie-talkie działa poprawnie w docelowych miejscach pracy tj. na stanowiskach osób: nadzorującej i odpalającej.

IV. REALIZACJA POKAZU.

1. Po decyzji upoważnionych osób o rozpoczęciu pokazu fajerwerków na imprezie, osoba kontrolująca pokaz, za zgodą osoby odpalającej ładunki, uruchamia podkład muzyczny pokazu i stoper do mierzenia czasu pokazu.

2. Wyrzutnie należy odpalać zgodnie ze scenariuszem pokazu na komendy osoby kontrolującej czas pokazu. Komendy powinny wyprzedzać zaplanowany czas odpalenia tak aby można było spokojnie na nie zareagować. Najlepiej jeśli komendę poprzedzą zapowiedzi np.: uwaga ... wyrzutnia numer X ... przygotuj się .. ODPAL. Lonty wyrzutni podpalamy z odległości wyprostowanej ręki. Nie wolno nachylać się nad wyrzutnią! Należy przykłęknąć obok wyrzutni. Po każdym odpaleniu oddalmy się natychmiast do wyznaczonego miejsca schronienia. Jeśli wyrzutnia nie wystrzeli nie wolno próbować odpalać jej ponownie.

3. Po pokazie należy odczekać min. 15 minut i zalać obficie wodą wypalone wyrzutnie. Pozostawiamy je na miejscu odpalenia na kilka godzin. Oczywiście miejsce odpalenia oraz jego okolicę należy posprzątać po pokazie. Zużyte fajerwerki wyrzucamy do tzw. odpadów zmieszanych.

V. OPCJA REALIZACJI - ODPALANIE ELEKTRYCZNE.

1. Odpalanie elektryczne jest bezpieczniejsze od ręcznego, ale wymaga pewnych umiejętności i przygotowań. Przede wszystkim wyrzutnie pirotechniczne muszą zostać uzbrojone w zapalniki elektryczne. Ładunki pirotechniczne można odpalać przy pomocy dedykowanych do odpalania fajerwerków systemów elektrycznych lub prościej – korzystając ze zwykłego akumulatora.

2. Prosty, radiowy system do odpalania fajerwerków możesz niedrogo kupić lub wypożyczyć. Jeśli jesteś naszym stałym klientem – pomożemy Ci. Skontaktuj się ze sklepem.

UWAGA!

Jeśli jednak uznasz, że nie jesteś w stanie samodzielnie wykonać pokazu fajerwerków w oparciu o zestaw DSO możesz skorzystać z pomocy naszego pirotechnika. Warunki i koszty poznasz na <https://pyroshop.pl/pl/p/Usluga-Pirotechnik/41>

Możesz także po prostu zlecić nam wykonanie wymarzonego pokazu sztucznych ogni na Twojej wyjątkowej imprezie. Wyślij zapytanie o ofertę <https://grupapso.pl/o/75/grupa-pso-pyroshop-zapytanie-o-pokaz>